

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОБРОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ПОНЫРОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педсовета  
МКОУ «Бобровская основная  
общеобразовательная школа»  
протокол № 1 от 30.08.2022 г

Председатель педсовета:

\_\_\_\_\_ Еськов Д.Ф.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
МКОУ «Бобровская основная  
общеобразовательная школа»  
№ 1-39 от 30.08.2022 г

Директор школы:

\_\_\_\_\_ Буковцева Е.В.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
МКОУ «Бобровская основная общеобразовательная школа»  
Поныровского района Курской области  
на 2022-2023 учебный год**

с. Бобровка  
2022 г.

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность и значимость Программы дополнительного образования..	4
1.3. Цель и задачи Программы дополнительного образования.....	5
1.4. Концептуальная основа дополнительного образования детей в школе....	6
1.5. Функции дополнительного образования.....	7

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Направления дополнительного образования в МКОУ «Бобровская основная общеобразовательная школа».....	8
2.2. Содержание дополнительного образования школы.....	10
2.3. Развитие системы дополнительного образования в школе.....	24
2.4. Внешкольные связи в системе дополнительного образования.....	24
2.5. Методическая учёба педагогов дополнительного образования.....	24

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план.....	25
3.2. План действий по реализации Программы.....	26
3.3. Ожидаемые результаты.....	27
3.4. Система представления результатов воспитанников.....	28

## **Раздел 1 Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

Настоящая Программа разработана в соответствии с Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. "Об образовании в Российской Федерации".

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся;
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающего социокультурного и духовного пространства;
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает

ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

## **1.2. Актуальность и значимость Программы дополнительного образования.**

Одной из актуальных целей дополнительного образования является развитие личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Современная ситуация в обществе предполагает воспитание людей, которые сумели бы освоить опыт предшествующих поколений, критически его осмыслив и обогатив собственным, подняться на более высокий уровень образованности и общей культуры, профессиональной компетентности, терпимости к иному образу жизни и мнению, готовность жить по правовым и нравственным нормам, взаимодействовать с мировой цивилизацией.

В качестве **приоритетов дополнительного образования** следует выделить следующие: предоставление каждому ребенку, исходя из его способностей, склонностей, ценностных ориентаций, возможности реализовать себя в различных видах деятельности; стимулирование творческой активности ребенка, развитие его способности к самостоятельному решению проблем и постоянному самообразованию; активное усвоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных ситуациях; обогащение жизненного опыта ребенка, соотношение его с исторически сложившейся системой ценностей, самостоятельная оценка действий, событий, ситуаций и соответственное построение своего поведения; преимущество содержания общего и

дополнительного образования с учетом эволюции личностного сознания ребенка и развития многообразия форм его жизнедеятельности.

Таким образом, **приоритетным направлением дополнительного образования** в МКОУ «Бобровская основная общеобразовательная школа» является создание развивающей среды, в которой каждый ученик может проявить свои способности, приобрести знания и умения, сформировать убеждения и ценности, осознать себя признанным, самодостаточным и успешным. Именно дополнительное образование, обеспечивая социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени детей, становится одним из определяющих факторов развития их способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения.

### ***1.3. Цель и задачи Программы дополнительного образования***

Среди прогрессивных идей современности заметное место занимает идея непрерывного образования. Ее главный смысл – обеспечить каждому человеку постоянное творческое развитие и совершенствование на протяжении всей жизни.

#### **Цель дополнительного образования:**

- всестороннее развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, ответственность, то есть всего, что характеризует индивидуальность человека;
- обеспечение органического сочетания видов досуга с различными формами образовательной деятельности;
- формирование дополнительных умений и навыков в опоре на основное образование.

Для реализации этой цели необходимо выполнить **следующие задачи дополнительного образования:**

- формирование у детей готовности и привычки к творческой деятельности, желания включиться в самые разнообразные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений;
- формирования практических знаний и умений здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды;
- расширения поля межличностного взаимодействия учащихся разного возраста и сплочения детей в единый школьный коллектив, формирование корпоративного сознания;
- освоение ребенком новых направлений деятельности;

- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- содействие определению жизненных планов ребенка;
- освоение учащимися социального опыта, самоопределение в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание ими ситуации успеха.

Выполнение данных задач предполагает изучение потребностей и интересов школьников разных возрастов, социального заказа родителей; включение учащихся в творческие и общественные объединения; привлечение к решению поставленных задач родителей и общественности; создание комфортных условий для каждого обучающегося с учетом особенностей ступеней обучения.

*Задачи педагогов дополнительного образования:*

- Развитие и реализация познавательных потребностей и интересов детей.
- Осуществление личностно ориентированного подхода к ребёнку.
- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика.
- Развитие совместной творческой деятельности.
- Взаимосвязь дополнительного образования и школьной системы.
- Реализация программ дополнительного образования, создание авторских.
- Укрепление здоровья детей.
- Организация содержательного досуга.

#### ***1.4. Концептуальная основа дополнительного образования детей в МКОУ «Бобровская основная общеобразовательная школа»***

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- *Принцип непрерывности и преемственности* процесса образования.
- *Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход).*
- *Принцип деятельностного подхода*
- *Принцип творчества.*
- *Принцип разновозрастного единства.*
- *Принцип открытости системы.*

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и

физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе является опора на содержание среднего (общего) образования.

Интеграция среднего и дополнительного образования может обеспечить:

- ✓ целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- ✓ определённую стабильность и постоянное развитие;
- ✓ необходимый уровень знаний, умений, навыков школьников и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств;
- ✓ сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- ✓ поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- ✓ сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Все педагоги дополнительного образования являются учителями школы; достаточно высокая результативность занятий в объединениях ДО объясняется тем, что 80 процентов педагогов дополнительного образования имеют высокий потенциал и большой опыт работы с детьми.

100% учащихся школы занимаются в объединениях дополнительного образования различной направленности.

### ***1.5. Функции дополнительного образования:***

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

## **РАЗДЕЛ 2 Содержательный раздел**

### ***2.1. Направления дополнительного образования в МКОУ «Бобровская основная общеобразовательная школа»***

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ.

Программы дополнительного образования в МКОУ «Бобровская основная общеобразовательная школа» имеют следующие направленности:

- техническая;
- художественная направленность



## **Техническая направленность**

Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности ориентированы на развитие интереса обучающихся к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Актуальность программ технической направленности состоит в потребности общества в технически грамотных, креативных личностях, способных найти нетривиальный подход к решению имеющихся проблем, в возрождении интереса к техническому творчеству, в вооружении обучающихся необходимыми начальными политехническими знаниями и умениями.

Педагогическая целесообразность программ заключается в эффективном применении современных образовательных технологий для достижения наилучшего качества реализации программы, таких как ИКТ, технологии коллективной творческой деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления, технологии игровой деятельности, технологии дифференцированного обучения. Комплексное применение методов и приемов позволяет достичь высокого образовательного уровня, сформировать умение продуктивно применять творческие способности, готовность к самостоятельному восприятию информации. В организации процесса обучения главное место отводится активной, самостоятельной, исследовательско-познавательной деятельности обучающегося. Образовательный и воспитательный процесс строится на принципах системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода: целостности, непрерывности, деятельности, психологической комфортности, вариативности, творчества.

Направленность признана приоритетной и стратегически важной на высшем правительственном уровне. Поддержка и развитие потенциала подрастающего поколения в этой сфере, повышение престижа профессий технической области соответствует стратегическим интересам страны.

## **Художественная направленность**

Целью художественного направления является создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности; воспитание художественного вкуса, формирование потребности в эстетическом саморазвитии; развитие

пространственного восприятия и мышления, чувства цвета и формы, музыкального ритма.

Приоритетными задачами художественного направления являются:

- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование художественного кругозора, обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся;
- формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполненной работы.

## ***2. 2. Содержание дополнительного образования школы.***

### **1. Театральный кружок «Фантазия»**

Основное содержание занятий кружковцев составляет работа по сценическому воплощению пьесы. Он строится на основе принципов реалистического искусства. Это необходимое условие для решения всего комплекса художественно – воспитательных задач. Необходимо помочь школьникам действовать в сценических условиях подлинно, логично, целенаправленно, увлеченно раскрывать содержание ролей и всей пьесы в действии и взаимодействии друг с другом.

Подлинное сценическое действие требует постоянного обращения к жизни, сопоставления, оценки происходящего в сценических условиях. Важно развивать у детей интерес к таким сопоставлениям, помогать им осознать, что критерием правдивости, подлинности поведения на сцене является жизнь.

Особое внимание следует обращать действием словом, т. к. прежде всего через слово раскрываются мысли, чувства, отношения, стремления персонажей пьесы. Занятия драмкружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры спектаклей, фильмов, посещение выставок местных художников, музея. Школьники выполняют самостоятельно творческие задания: устные рассказы о прочитанных книгах, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинение сказок и рассказов и т. п. Беседы о театре знакомят детей в доступной им форме, знакомят с его видами и жанрами. Раскрывает общественно – воспитательную роль театра, знакомят с национальным театром.

Практическое знакомство со сценическим действием начинаются с игр – упражнений, ролевых игр (с первого года обучения), импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту детей, находящих у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо

проводить обсуждение этюдов, воспитывать интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды - импровизации учебного характера проводятся не только на начальной стадии, но и позднее – либо параллельно с работой над пьесой, либо в процессе репетиции. Учебные этюды – импровизации, не связанные с репетируемой пьесой, могут служить эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над воплощением пьесы строится на основе углубленного анализа пьесы (выявления темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, определяется жанр пьесы и т. д.). Разбор, как над пьесой, так и над отдельными сценами, картинами. Очень важна и непосредственная организация показа пьесы. К каждому спектаклю готовятся костюмы, реквизит, декорация, программки, экспликацию музыки (пишется фонограмма) и света. За работу занавесом и дежурные в зале отвечают незанятые кружковцы.

На занятиях в основном проводятся групповые тренинги, этюды: этюды – упражнения, этюды на сюжеты известных литературных произведений.

Каждая театральная группа работает по принципу творческой лаборатории, вбирает в себе все виды искусства, т. к. известно, что театр – синтетический вид искусства.

Коллективы принимают участие в организации творческих отчетов: проведение творческих праздников, постановки спектаклей.

Учебный процесс строится, опираясь на школьный учебно – воспитательный план (разные школьные праздники).

Театр - общественное явление.

В учебно - тематическом плане блока «Театр - общественное явление» учащиеся изучают все о театре, и его цеха: изучают театральные терминологии, жанры, виды театра и драматургии, историю театра и костюма.

Узнают об значимости светового и музыкального оформления, изготовления костюма и бутафории. Учатся сами изготавливать их. Знакомятся с театральными художниками, делают сами эскизы костюмов и декораций.

Практически учатся накладывать театральные гримы.

Основы актерского мастерства.

В учебно-образовательном блоке «Основы актерского мастерства» учатся владеть своим телом и голосом: соответствующая пластика, походка, движение; умение говорить громко, четко, литературно правильно.

Систематические тренинги на речевой аппарат и на пластику, на психофизику актера - раскрепощают ребят и разрабатывают их навыки и умения работать на зрителя. Систематические тренинги и этюды на психофизику актера, на оценку происходящего, на действие партнера и т. д. постепенно практически позволяют учащимся приобретать актерские навыки.

## **2. Кружок «Сольное пение»**

Вокальная работа.

Теория (2ч.) Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.

Практика (18 ч.). Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции.

Творчество и импровизация.

Теория (1ч.) Особенности исполнения современных песен.

Практика (1ч.) Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.

Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.

Теория (3ч.) Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства.

Практика (1ч.) Вокальные упражнения.

Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

Практика (4ч.) упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.

Концертно – исполнительская деятельность.

Практика (3 ч.) Выступление на праздниках , концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном.

### **3. Кружок «Умелые ручки»**

Природный материал:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми и родителями, с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

Практика: Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Сбор природного материала.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Прогулки по лесу и парку, сбор природного материала.

Технология заготовки природного материала.

Теория: Простейший способ обработки – сушка под прессом. Тепловой способ обработки. Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала. Хранение природного материала.

Практика: Засушивание листьев. Отбор шишек и желудей.

Составление аппликации «Осенний букет».

Теория: Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Последовательность работы.

Правила наклеивания листы.

Практика: Аппликация из природного материала.

Изготовление картин.

Теория: Знакомство с техникой изготовления картин, правильный подбор материала.

Практика: Изготовление композиций из засушенных листьев.

Поделки «Лесовички».

Теория: Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Волшебное превращение природного материала в поделки. Разнообразие объемных поделок.

Практика: Изготовление поделки из шишек и желудей: «Лесовички»

Поделка «Дом для зайчонка».

Теория: Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика: Изготовление коллективной поделки «Дом зайчонка».

Торцевание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с понятием «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания; умение пользоваться материалами и инструментами во время занятия; технология работы; овладение навыками организации рабочего места.

Практика: Изготовление и заготовка торцовок.

«Фрукты»

Теория: Продолжать знакомить с торцеванием.

Практика: Подготовка рисунка на плоской поверхности и изготовление декоративных картинок методом торцевания.

«Грибочки на тарелочке»

Практика: Подготовка рисунка на одноразовой тарелочке и изготовление декоративных грибочков методом торцевания.

«Цветик семицветик»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление цветика семицветика.

«Зонтик»

Теория: Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы, подбор цветовой гаммы и изготовление зонтика.

«Ягоды в лукошке»

Теория: Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика: Подготовка основы и изготовление ягод.

Бисероплетение:

Вводное занятие.

Теория: История развития бисероплетения и “Родословная стеклянной бусинки”. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, обучение чтения схем.

«Цветы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Панно «Стрекозы»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое

плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок по схемам.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка, подготовка основы и составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

«Зоопарк»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное, петельное, игольчатое плетение по схемам.

Практика: Подetailное выполнение фигурок животных по схеме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции.

#### **4. Кружок «Волшебная нить»**

1 Вводное занятие, материаловедение (1 ч.):

Теория:

Введение в образовательную программу, вводный инструктаж, охрана труда на занятии, правила пожарной безопасности, выставка работ кружковцев. Знакомство детей с краткой историей вязания, видами пряжи – шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная.

2 Работа с пряжей (5ч.):

Теория:

Технология изготовления сувениров, крепление деталей между собой, подбор пряжи для игрушек и сувениров.

Практика:

Изготовление сувениров из пряжи (колобок, НРК - лошадка, осьминог, змейка, ящерка, домовенок, птичка, кукла-сувенир), крепление деталей между собой, оформление сувениров.

3. Декоративная пауза (1ч.):

Практика:

Знакомство с другими видами декоративно-прикладного искусства (вязание крючком, спицами).



#### 4. Академия Деда Мороза (2ч.):

Изготовление новогодних снежинок из бумаги; изготовление ёлочных игрушек из пряжи.

#### 5. Игрушки из помпонов (7ч.):

Теория:

Техника выполнения помпона, крепление между собой двух и более помпонов.

Практика:

Изготовление помпонов, изготовление из них игрушек (птичка, колобок)

#### 6. Открытка (подарок маме) (2ч.):

Теория:

Техника изготовления открытки, основой которой является картон.

Практика:

Изготовление подарочной открытки ( основа открытки – картон) при помощи клея, пряжи, цепочек из воздушных петель.

#### 7. Итоговое занятие (1ч.): Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

## 5. Кружок «Робототехника»

№ п/п	Этап	Содержание	Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
<b>1.1</b>	<b>Введение в робототехнику</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника безопасности, понятие о робототехнике, организация рабочего места</li> <li>2. Версии комплектов РОББО Краткий обзор содержимого робототехнического комплекта</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФИО педагога, имена ребят в группе.</li> <li>2. Правила поведения на занятии</li> <li>3. Виды роботов в промышленности</li> <li>4. Виды роботов РОББО.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовать рабочее место</li> <li>2. Вежливо обращаться к учителю и ребятам с просьбой и вопросом</li> </ol>
<b>1.2.</b>	<b>Программирование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с программой «Scratch»</li> <li>2. Блоки программы Движение и Внешность</li> <li>3. Графический редактор Scratch</li> <li>4. Блок Перо</li> <li>5. Простая анимация</li> <li>6. Система координат</li> <li>7. Звуки</li> <li>8. Циклы</li> <li>9. Ветвление</li> <li>10. Логические элементы</li> <li>11. Передача сообщений между спрайтами</li> <li>12. Случайные числа</li> <li>13. Блок Данные.</li> <li>14. Создание переменных</li> <li>15. Интерактивный диалог с</li> </ol>	<p>Понятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнитель</li> <li>2. Спрайт</li> <li>3. Команда</li> <li>4. Алгоритм</li> <li>5. Скрипт</li> <li>6. Линейный алгоритм</li> <li>7. Графический редактор Scratch</li> <li>8. Растровая и векторная графика</li> <li>9. Система координат</li> <li>10. Звук</li> <li>11. Циклы</li> <li>12. Цикл с заданным числом повторений</li> <li>13. Бесконечный цикл</li> <li>14. Цикл с проверкой</li> <li>15. Ветвление (полное и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять алгоритм</li> <li>2. Составлять простейшие скрипты для управления спрайтами</li> <li>3. Рисовать и редактировать спрайт</li> <li>4. Менять фон</li> <li>5. Устанавливать спрайт в определённую точку</li> <li>6. Менять звуки</li> <li>7. Создавать алгоритмы, воспроизводящие простые музыкальные фрагменты</li> <li>8. Создавать циклические алгоритмы трех (основных) типов</li> <li>9. Записывать циклические алгоритмы трех (основных) типов на языке Scratch</li> <li>10. Записывать музыкальный фрагмент</li> <li>11. Описывать процессы, используя ветвление</li> <li>12. Использовать в программе условный оператор</li> </ol>

		<p>компьютером</p> <p>16. Программирование искусственного интеллекта.</p> <p>17. Тестирование и отладка игры</p> <p>18. Презентация финальных проектов</p>	<p>неполное)</p> <p>16. Условный оператор</p> <p>17. Логические элементы (И, ИЛИ, НЕ)</p> <p>18. Условие простое</p> <p>19. Условие сложное</p> <p>20. Сообщение</p> <p>21. Передача-получение сообщений</p> <p>22. Смена фона</p> <p>23. Генератор случайных чисел</p> <p>24. Переменные</p> <p>25. Списки</p> <p>26. Имя переменной(списка)</p> <p>27. Значение переменной (элемента списка)</p> <p>28. Индекс элемента списка</p> <p>29. Интерактивный диалог</p> <p>30. Переменные</p> <p>31. Списки</p> <p>32. Имя переменной(списка)</p> <p>33. Значение переменной (элемента списка)</p> <p>34. Индекс элемента списка</p> <p>35. Таймер</p> <p>36. Тестирование</p> <p>37. Отладка</p> <p>38. Презентация продукта(игры)</p> <p>39. План доклада(сообщения)</p> <p>40. Публичное выступление</p>	<p>13. Применять и правильно описывать простое и сложное условие</p> <p>14. Передавать - принимать сообщения</p> <p>15. Менять фон</p> <p>16. Генерировать случайные числа</p> <p>17. Задавать имя и значение переменной, индекса, списка</p> <p>18. Создавать переменные, списки</p> <p>19. Сравнивать переменные, индексы и элементы списков</p> <p>20. Создавать интерактивный диалог с компьютером как пример искусственного интеллекта</p> <p>21. Сравнивать переменные, индексы и элементы списков для программирования интерактивного диалога</p> <p>22. Тестировать и отлаживать программу</p> <p>23. Представлять на публике свою и оценивать чужую программу</p>
--	--	--	--	--

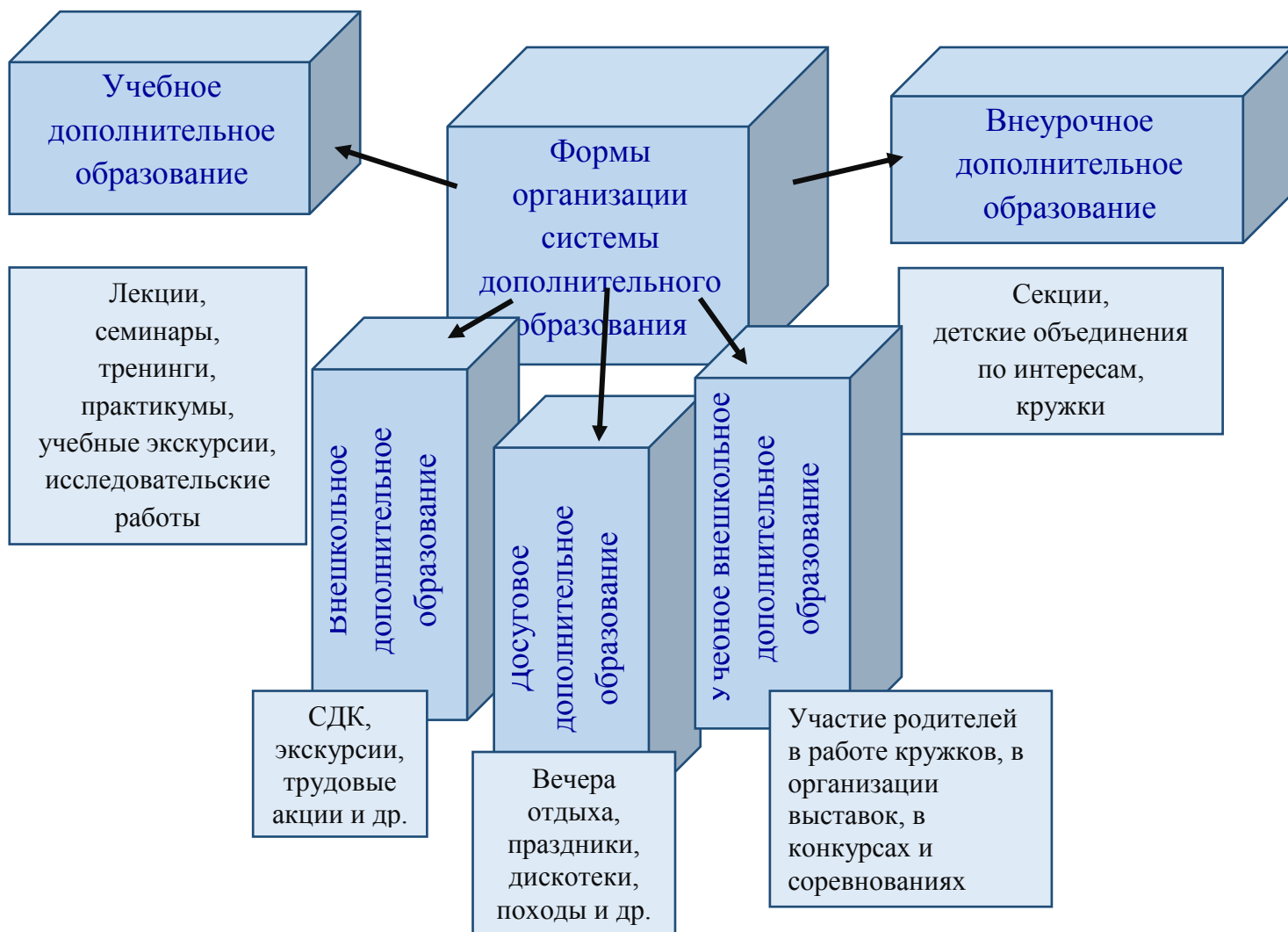
			41. Оценивание продукта (игры)	
<b>1.3.</b>	<b>РОББО Лаборатория</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с РОББО Лабораторией</li> <li>2. Датчики и кнопки</li> <li>3. Рычажок</li> <li>4. Датчик света</li> <li>5. Датчик звука и звуковые волны</li> <li>6. Охранная сигнализация</li> <li>7. Датчик температуры</li> <li>8. Психрометр</li> <li>9. Подготовка итогового проекта «Умный дом»</li> <li>10. Представление итогового проекта «Умный дом»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и названия основных элементов РОББО Лаборатории.</li> <li>2. Способ подключения РОББО Лаборатории к компьютеру</li> <li>3. Назначение датчика</li> <li>4. Подробности проекта «Умная теплица»</li> <li>5. Возможности управления с помощью рычажка РОББО Лаборатории</li> <li>6. Применение датчика света в умном доме, о датчике света РОББО Лаборатории</li> <li>7. О применении звуковых волн, датчике звука, о звуковом датчике РОББО Лаборатории.</li> <li>8. О применении датчика звука в умном доме для хлопкового выключателя</li> <li>9. О применении температурного датчика в умном доме и о калибровке датчиков</li> <li>10. О психрометре и принципах его работы</li> <li>11. О применении энергии ветра в жизни человека и в</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подключать РОББО Лабораторию к компьютеру</li> <li>2. Проверять работоспособность</li> <li>3. Создавать программы управления светодиодами и динамиком</li> <li>4. Перечислять основные элементы РОББО Лаборатории и описывают их назначение.</li> <li>5. Определять диапазон значений датчиков</li> <li>6. Составлять и тестировать программу-пульт управления спрайтом.</li> <li>7. Составлять и тестировать программу управления светом в доме</li> <li>8. Определять диапазон значений, передаваемых Рычажком.</li> <li>9. Составлять и тестировать программы управления движением и сменой костюмов спрайтов</li> <li>10. Определять значения освещенности при разных условиях.</li> <li>11. Составлять и тестировать программу, моделирующую управление освещением с использованием датчика света.</li> <li>12. Определять уровень звука в разных ситуациях.</li> <li>13. Составлять и протестировать программы с использованием датчика звука.</li> <li>14. Составлять и тестировать программу работы хлопкового выключателя</li> <li>15. Составлять и тестировать программу</li> </ol>

			Умном доме	<p>сигнализации с использованием датчика звука</p> <p>16. Подключать датчик температуры, проводить калибровку датчика</p> <p>17. Составлять и тестировать программу с использованием датчика температуры</p> <p>18. Создавать программу «Модель психрометра», определять относительную влажность воздуха</p> <p>19. Составлять и тестировать программу управления положением элементов Умного дома с использованием датчика звука</p> <p>20. Составлять план работы Умного дома, определять алгоритмы взаимодействия элементов РОББО Лаборатории, создавать и тестировать рабочую версию проекта Умного дома</p> <p>21. Подготавливать, тестировать и представлять в группе проект Умного дома</p>
<b>1.4.</b>	<b>РОББО Платформа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с РОББО Платформой</li> <li>2. Управление движением робота</li> <li>3. Настройка моторов робота</li> <li>4. Самостоятельное движение робота</li> <li>5. Постоянное движение</li> <li>6. Самостоятельный проект</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Об устройстве и возможностях РОББО Платформы, порядок подключения и проверки работоспособности</li> <li>2. О колесных роботах, об управлении движением РОББО Платформы</li> <li>3. Об автономном движении робота</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислять названия основных элементов РОББО Платформы и их назначение.</li> <li>2. Выполнять подключение РОББО Платформы к компьютеру.</li> <li>3. Создавать простейшие программы по образцу для проверки работоспособности</li> <li>4. Называть блоки управления движением РОББО Платформы.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Датчики</li> <li>8. Датчик света</li> <li>9. Светолюбивый робот</li> <li>10. Датчики касания</li> <li>11. Датчик линии</li> <li>12. Определение края</li> <li>13. Движение по линии</li> <li>14. Датчик расстояния</li> <li>15. Совместная работа Робота и РОББО Лаборатории</li> <li>16. Подведение итогов по РОББО Платформе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. О понятии датчика как органа «чувств» робота, источника информации об окружающем мире</li> <li>5. Основы работы датчика света</li> <li>6. Основы работы датчика касания, смысл блока ветвления</li> <li>7. Основы работы датчика линии</li> <li>8. Алгоритм движения по черной линии, необходимость использования двух датчиков</li> <li>9. Основы работы бесконтактного датчика расстояния, смысл блока ветвления</li> <li>10. Возможности взаимодействия РОББО Платформы и РОББО Лаборатории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Создавать и тестировать программу-пульт управления РОББО Платформой.</li> <li>6. Изучать влияние времени работы мотора на расстояние передвижения</li> <li>7. Создавать виртуальный пульт управления</li> <li>8. Проводить настройку моторов РОББО Платформы, определять примерные результаты работы</li> <li>9. Делать выводы о влиянии параметров на управление движением</li> <li>10. Создавать и отлаживать программу для движения робота по заданной траектории</li> <li>11. Ставить задачу движения робота и создавать программу в соответствии с задачей</li> <li>12. Устанавливать датчики на РОББО Платформу, определять место установки датчика, значения получаемых данных</li> <li>13. Определять значения, передаваемые датчиком света, составлять программу движения РОББО Платформы в зависимости от освещенности</li> <li>14. Определять значения, передаваемые датчиком касания, составлять программу определения и объезда препятствия, использовать блок «И»</li> <li>15. Определять значения, передаваемые датчиками линии, составлять алгоритм работы РОББО Платформы, реализовывать его в программе, вносить</li> </ul>
--	--	---	---	---

				<p>исправления</p> <p>16. Определять значения, передаваемые двумя датчиками линии в разных условиях, описывать алгоритм и составлять программу движения РОББО Платформы, вносить исправления</p> <p>17. Определять значения, передаваемые датчиком расстояния, составлять по образцу программу движения РОББО Платформы, вносить исправления</p> <p>18. Составлять самостоятельно и по образцу программу движения РОББО Платформы под управлением РОББО Лаборатории, использовать нужные блоки, вносить исправления, тестировать программу</p> <p>19. Применять полученные знания в едином проекте, использовать разные датчики в комплексе, составлять и тестировать программу движения РОББО Платформы</p>
--	--	--	--	--

### 2.3. Развитие системы дополнительного образования



### 2.4. Внешкольные связи в системе дополнительного образования:

- СДК;
- ОВД;
- Центр занятости;
- Библиотеки;
- Медпункт

### 2.5. Методическая учёба педагогов дополнительного образования осуществляется по следующим вопросам:

- Нормативные документы о дополнительном образовании;
- Создание единой системы ведения документации;
- Планирование;
- Соответствие планов и программ приоритетным направлениям деятельности школы;
- Формирование и сохранность контингента;



- Посещаемость, контроль и формы отчётности;
- Участие в досуговых мероприятиях, оформление выставок, творческих работ учащихся;
- Анализ деятельности дополнительного образования.

### РАЗДЕЛ 3 Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план на 2022-2023 учебный год

##### Дополнительное образование

<u>Направленность</u>	<u>Название кружка</u>	<u>Возраст детей</u>	<u>Срок реализации</u>	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Техническая	Робототехника	10 -16 лет	1 год	1	34
Художественная	Сольное пение	8 -16 лет	1 год	1	34
Художественная	Театральный кружок «Фантазия»	8-16 лет	1 год	1	34
Художественная	Умелые ручки	7-10 лет	4 месяца	0,5	17
Художественная	Волшебная нить	10-16 лет	4 месяца	0,5	17
			Итого	4	136

**Расписание кружков дополнительного образования  
на 2022-2023 учебный год в МКОУ «Бобровская основная  
общеобразовательная школа» Поныровского района Курской области**

№ п/п	Название кружка	Руководитель	День недели	Время
1	Сольное пение	Кузнецов С.Н.	Пятница	17.00-17.45
2	Театральный кружок	Кобзева Л.Н.	Среда	17.00-17.45
3	Волшебная нить	Кобзева Л.Н.	Четверг	17.00-17.45
4	Робототехника	Еськов Д.Ф.	Вторник	17.00-17.45
5.	Умелые ручки	Буданова В.В.	Понедельник	17.00-17.45

**3.2. План действий**

<i>Мероприятия</i>	<i>Срок</i>	<i>Ответственный</i>
1. Изучение и использование современных технологий. Обобщение опыта	2022 – 2023 учебный год	Зам. директора по УВР
2. Обновление материально-технической базы кружков	2022 – 2023 учебный год	Директор школы
3.Создание системы психологического сопровождения развития личности ребёнка <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка программ</li> <li>• Оборудование кабинетов</li> </ul>	2022 – 2023 учебный год	Директор школы
4. Пополнение банка методического обеспечения дополнительного образования	Постоянно	Зам. директора по УВР
5. Создание условий для участия педагогов и учащихся в конкурсах, фестивалях, смотрах и т. д.	Постоянно	Зам. директора по УВР
6. Расширение связей с социальными партнёрами	Постоянно	Зам. директора по УВР
7. Анализ и отслеживание		Зам. директора по

результатов деятельности детских объединений, определение путей роста. Обработка данных за 3 года	Постоянно	УВР
---	-----------	-----

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются Учреждением самостоятельно.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ Учреждением, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Использование при реализации дополнительных общеразвивающих программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Учреждение ежегодно обновляет дополнительные общеразвивающие программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В Учреждении деятельность дополнительного образования учащихся осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

### ***3.3. Ожидаемые результаты***

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;

- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

#### ***3.4. Система представления результатов воспитанников:***

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- презентации итогов работы кружков;
- создание агитационных газет, листовок;
- итоговые выставки творческих работ.