

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Бобровская основная общеобразовательная школа»
Поныровского района Курской области**

Принята на заседании
педагогического совета МКОУ «Бобровская ООШ»
протокол от 30.08.2022г № 1

Утверждена приказом
директора МКОУ «Бобровская ООШ»
от 30.08.2022г № 1-39

Директор школы:
_____ Буковцева Е.В.

Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная нитка»
(базовый уровень)
срок реализации 4 месяца
для детей 10-16 лет

Автор-составитель:
Кобзева Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

(характеристика программы, включающая в себя направленность, уровень, актуальность, цель и задачи программы; учащиеся, для которых программа актуальна; формы и режим занятий по программе; объем и срок реализации программы).

Нормативно - правовые основания проектирования рабочей программы кружка внеурочной деятельности «Волшебная нить»

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41);
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 года № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
5. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20.11.1989 г.;
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 N 124-ФЗ»;
7. Устав ГКССУВОУЗТ.

Рабочая программа кружковых занятий рассчитана на 17 учебных часов (1 час в неделю). Занятия проводятся с учащимися 4 - 9 классов. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для овладения техникой вязания в силу и физических способностей, и из-за слабо развитой моторики мелких мышц пальцев рук.

В процессе реализации программы используются информационно – коммуникативные технологии. Учитель использует презентации и фильмы как при освоении учащимися новых приемов вязания, так и при подведении итогов работы. Учащимся даются рекомендации по работе с интернет - ресурсами при отборе материалов, моделей, узоров вязания. Учащиеся вовлекаются в работу с ИКТ при отчете о своей деятельности.

При обучении данному курсу внедряется проектная деятельность учащихся. Проект это слияние теории и практики, он включает в себя постановку задачи и её практическое выполнение. Проекты в курсе вязания стимулируют интересы

обучающихся, формируют познавательную активность, учат коммуникативности через групповую и парную деятельность.

При вывязывании изделий, а иногда и при реставрации старых вязаных изделий, часто остаются небольшие клубки пряжи. Из этих остатков могут получиться оригинальные игрушки, картины, панно. Многие педагоги на занятиях такой вид деятельности используют как декоративные паузы. Новизна данной программы в том, что в качестве основного материала для изготовления конечной продукции используются остатки пряжи и трикотажные изделия, бывшие в употреблении.

Работая по этой программе, дети научатся не только выполнять большой ассортимент сувениров и игрушек из пряжи, но и различать виды пряжи, научатся готовить пряжу к работе, познакомятся с историей вязания. При изготовлении игрушек используется НРК.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику при обучении приемам вязания.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формированию эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Актуальность программы

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывает значительные трудности в овладении техникой письма. Как указывают врачи, физиологи, психологи, причины этого кроются в том, что слабые мышцы пальцев и кисти рук быстро устают. Программа «Волшебные нити» направлена на развитие мелкой моторики рук ребенка, формирование положительных качеств личности, необходимых ему в дальнейшем обучении в школе.

Весь процесс обучения по данной образовательной программе построен на основе следующих педагогических принципов:

- технологии индивидуального подхода, учитывающего возраст, область интересов, уровень интеллектуального развития.
- технология педагогической поддержки;
- включение детей в активную творческую деятельность;
- добровольности и доступности, т.е. учета возрастных психолого-физиологических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- наглядности;
- сознательности, активности и самостоятельности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование навыков, сопровождающая систему практических занятий. Использование оригинальных приемов в вывязывании изделий. Программа отличается количеством часов. Данная программа пытается учесть реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований качеству обучения и воспитания. При этом возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы — от 10 до 15 лет, это обусловлено появлением интереса к первым результатам учебного труда, и педагог может использовать податливость детей этого возраста к внушениям и «впитываемость» ими эмоциональных воздействий. Программный материал позволяет использовать и укреплять формирующийся интерес обучающихся к первым результатам учебного труда, к способам приобретения знаний.

Но в этом возрасте детей утомляет однообразная работа, поэтому данная программа предусматривает декоративную паузу, смену деятельности и физкультминутки на каждом занятии.

В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии выполнения сувенира (игрушки), направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы строится на принципах интегрированного подхода к художественно - творческой деятельности. Занятия – групповые, индивидуальные, в парах. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования. В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности. На каждом занятии проводятся игровые паузы, физкультминутки.

Цель программы: Создание условий для развития художественно – эстетического вкуса у учащихся и обучения их навыкам работы с пряжей.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- научить изготавливать игрушки-сувениры; картины, оформленные пряжей;
- научить работать со старой пряжей, правильно сматывать клубки;
- познакомить детей с краткой историей вязания.

2) Развивающие:

- прививать практические трудовые навыки;
- развивать творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать познавательный интерес

3) Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- приучать учащихся к аккуратности, усидчивости в работе.

Контингент учащихся:

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

Форма организации внеурочной образовательной программы – кружковое объединение.

Формы проведения занятий:

Занятия – групповые, индивидуальные, в парах. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: беседы, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия, соревнования.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности. На каждом занятии проводятся игровые паузы, физкультминутки.

Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.

Планируемые результаты

В результате обучения в кружке воспитанники должны **знать/понимать:**

- основные виды пряжи;
- последовательность выполнения игрушек – сувениров;
- технологию выполнения помпонов, крепление нитей к основе;
- безопасные приемы при работе с иглой, клеем, ножницами;
- краткую историю вязания.

уметь:

- различать основные виды пряжи;
- самостоятельно выполнять сувениры, открытки из пряжи;
- выполнять помпоны, оформлять из них игрушки;
- крепить нити к основе (волосы, хвост, грива и.т.д.);
- работать с иглой, клеем и ножницами.
- проявлять творческую активность.

Критерии определения оценки

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

4 месяца обучения

Высокий самостоятельно выполняют игрушки – сувениры, умеют правильно наматывать пряжу на газету, знают безопасные приемы работы с инструментами и материалами, владеют терминами – пряжа, клубок, нить – основа.

Средний выполняют игрушки – сувениры не всегда аккуратно, умеют наматывать пряжу на газету с небольшим затруднением, знают безопасные приемы работы с инструментами и материалами, владеют терминами с не большими пробелами.

Низкий С трудом выполняют игрушки – сувениры, не умеют наматывать самостоятельно пряжу на газету, знают безопасные приемы работы с инструментами, слабо владеют терминами.

Программа даёт возможность:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Преодолеть психологические комплексы: благодаря красивым вязанным изделиям и повышению самооценки в процессе обучения.

Способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: привить ощущение собственной значимости в обществе, стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости.

Расширить кругозор учащихся: в процессе обучения познакомить учащихся с историей вязания.

Формы аттестации и оценочные материалы

Знания отслеживаются в форме текущего контроля по итогам изучения темы в различных формах:

- педагогическое наблюдение;
- анализ детских работ;
- работы по схемам;
- творческие работы;

- выставка творческих работ (праздник для родителей)

Формы контроля соответствуют планируемым результатам и возможности определить уровень результативности освоения учащимися программного материала:

- высокий,

- средний,

- низкий.

Оценочные материалы.

- образец;

- линейка;

- маркер;

- дневник;

- журнал.

Срок реализации внеурочной образовательной программы:

Данная программа рассчитана на 4 месяца.

2. Учебно – тематический план

	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Введение в образовательную программу					
1.1	Введение в образовательную программу, инструктаж по О.Т., ППБ	1	1		индивидуальные	Наблюдение
2	Работа с пряжей					
2.1	Кукла - сувенир	1		1	индивидуальные	беседа
2.2	Колобок	1		1	индивидуальные	
2.3	НРК - лошадка	1		1	индивидуальные	Анализ детских работ
2.4	осьминог	1		1	индивидуальные	наблюдение
2.5	змейка	1		1	индивидуальные	
2.6	ящерка,	1		1	индивидуальные	
2.7	домовенок	1		1	Индивидуальные	Анализ детских работ
2.8	Птичка	1		1	индивидуальные	
3	Декоративная пауза					
3.1	Знакомство с техникой вязания крючком	1		1	индивидуальные	Наблюдение, работа по схемам
3.2	Знакомство с техникой вязания спицами	1		1	индивидуальные	практическая работа
4	Академия Деда Мороза					
4.1	Изготовление снежинок	1		1	индивидуальные	наблюдение
4.2	Изготовление елочных игрушек из пряжи	1		1	Индивидуальные,	выставка

					групповые	
5	Игрушки из помпонов					
5.1	Птичка	1		1	Индивидуальные,	наблюдение
5.2	Колобок	1		1	Индивидуальные,	наблюдение
6	Открытка					
6.1	Открытка «подарок маме»	1		1	индивидуальные	наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1		Индивидуальные групповые	
	Итого	17	2	15		

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятий	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по О.Т., ППБ		
2	Работа с пряжей «Кукла – сувенир»		
3	Работа с пряжей «Колобок»		
4	НРК - лошадка		
5	Работа с пряжей «Осьминог»		
6	Работа с пряжей «Змейка»		
7	Работа с пряжей «Ящерка»		
8	Работа с пряжей «Птичка»		
9	Знакомство с техникой вязания крючком		
10	Знакомство с техникой вязания спицами		
11	Изготовление снежинок		
12	Изготовление елочных игрушек из пряжи		
13	Игрушки из помпонов «Птичка»		
14	Игрушки из помпонов «Матрёшка»		
15	«Колобок». Игрушки из помпонов «Колобок»		
16	Открытка «подарок маме»		
17	Итоговое занятие		

3. Содержание программы.

Содержание программы:

1 Вводное занятие, материаловедение (1 ч.):

Теория:

Введение в образовательную программу, вводный инструктаж, охрана труда на занятии, правила пожарной безопасности, выставка работ кружковцев. Знакомство детей с краткой историей вязания, видами пряжи – шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная.

2 Работа с пряжей (5ч.):

Практика:

Изготовление сувениров из пряжи (колобок, НРК - лошадка, осьминог, змейка, ящерка, домовенок, птичка, кукла-сувенир), крепление деталей между собой, оформление сувениров.

3. Декоративная пауза (1ч.):

Практика:

Знакомство с другими видами декоративно-прикладного искусства (вязание крючком, спицами).

4. Академия Деда Мороза (2ч.):

Изготовление новогодних снежинок из бумаги; изготовление ёлочных игрушек из пряжи.

5. Игрушки из помпонов (7ч.): Практика:

Изготовление помпонов, изготовление из них игрушек (птичка, колобок)

6. Открытка (подарок маме) (2ч.): Практика:

Изготовление подарочной открытки (основа открытки – картон) при помощи клея, пряжи, цепочек из воздушных петель.

7. Итоговое занятие (1ч.): Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

Планируемые результаты:

Предметные результаты.

Учащийся могут иметь представление об основных видах пряжи;

Могут получить навыки работы с пряжей;

Могут получить навыки изготовления игрушек, сувениров, открыток, помпонов из пряжи;

Будут стремиться работать аккуратно; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

Будут владеть безопасными приемами работы с инструментами.

4. Методическое обеспечение

Условия реализации программы:

Программа «Работа с пряжей» может быть реализована в любом образовательном учреждении, клубе, доме творчества и не требует каких – либо серьезных финансовых капиталовложений.

Для реализации программы имеются:

ИКТ (презентации)

наглядные дидактические материалы:

- Методическое пособие «Сувениры».
- Методическое пособие «Изонить».
- Наглядное пособие «Игрушки».

Технологии, используемые на занятиях: личносно – ориентированная, здоровье сберегающая, технология ТРИЗ, технология развивающего обучения, игровая.

При организации учебно-воспитательного процесса используются такие методы обучения как:

- словесный,

- наглядный,
- метод игры,
- практический.

Материально-технические условия

Для организации объединения необходимо:

- определить место для занятий с достаточно хорошим освещением.
- набрать группу для занятий. Работу по набору детей необходимо проводить после проведения дней открытых дверей, выставок работ, чтобы наглядно показать специфику работы кружка и тем самым завлечь детей.
- приготовить остатки пряжи или пряжу, бывшую в употреблении, бусы, пуговицы, проволоку, ножницы, штопальные иглы, методическую литературу.

5. Список литературы

Литература для педагога:

1. Кондратюк Л.С. Учись вязать, К.Ф.В НИИ полиграфии, 1992.
2. Методическая папка «Сувениры».
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, 1998.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль, 2000.
5. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2006.
6. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из яиц, Ярославль, 1999.

Литература для учащихся:

1. Кондратюк Л.С. Учись вязать, К.Ф.В НИИ полиграфии, 1992.
2. Методическая папка «Сувениры».
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, 1998.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль, 2000.
5. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2006.
6. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из яиц, Ярославль, 1999.